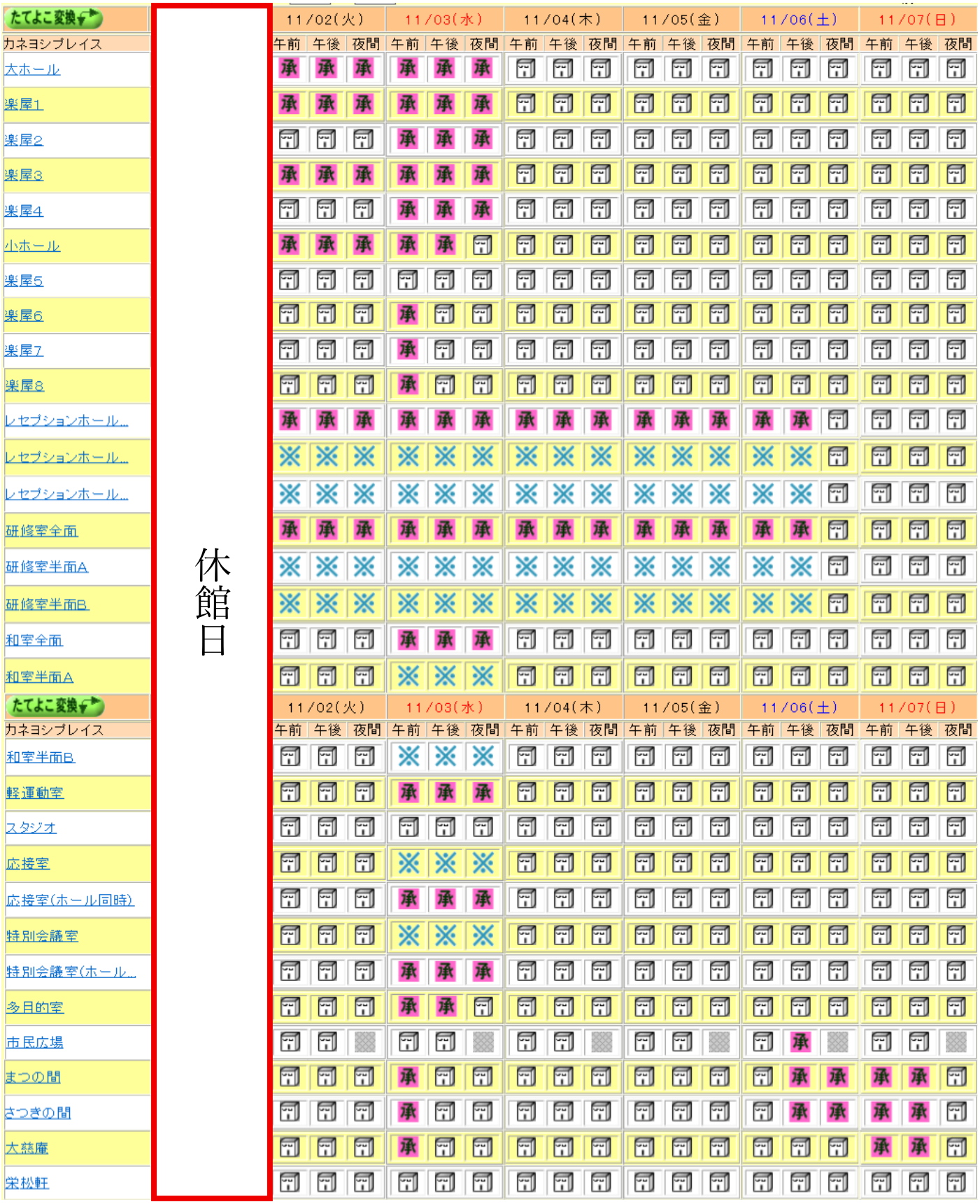
2027 年 11 月 1 日（月）～ 11 月 7 日（日）空き状況です

 ←この表示のところが空いているところです



2027 年 11 月 8 日（月）～ 11 月 14 日（日）空き状況です

 ←この表示のところが空いているところです

休館日

たてよこ変換	11/09(火)			11/10(水)			11/11(木)			11/12(金)			11/13(土)			11/14(日)		
カネヨシブレイス	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール					承	承	承	承	承	承	承	承	承	承				
楽屋1																		
楽屋2																		
楽屋3																		
楽屋4																		
小ホール																		
楽屋5																		
楽屋6																		
楽屋7																		
楽屋8																		
レセプションホール...													承					
レセプションホール...													※					
レセプションホール...													※					
研修室全面																		
研修室半面A																		
研修室半面B																		
和室全面																		
和室半面A																		

たてよこ変換	11/09(火)			11/10(水)			11/11(木)			11/12(金)			11/13(土)			11/14(日)		
カネヨシブレイス	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
和室半面B																		
軽運動室																		
スタジオ																		
応接室																		
応接室(ホール同時)																		
特別会議室																		
特別会議室(ホール...																		
多目的室																		
市民広場													承					
まつの間																		
さつきの間																		
大慈庵																		
栄松軒																		

2027 年 11 月 15 日（月）～ 11 月 21 日（日）空き状況です

 ←この表示のところが空いているところです

休館日

たてよこ変換	11/16(火)			11/17(水)			11/18(木)			11/19(金)			11/20(土)			11/21(日)		
カネヨシプレイス	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール																		
楽屋1																		
楽屋2																		
楽屋3																		
楽屋4																		
小ホール													承	承	承	承	承	承
楽屋5																承	承	承
楽屋6																承	承	承
楽屋7																承	承	承
楽屋8																承	承	承
レセプションホール...													承	承	承	承	承	承
レセプションホール...													※	※	※	※	※	※
レセプションホール...													※	※	※	※	※	※
研修室全面													承	承	承	承	承	承
研修室半面A													※	※	※	※	※	※
研修室半面B													※	※	※	※	※	※
和室全面																		
和室半面A																		

たてよこ変換	11/16(火)			11/17(水)			11/18(木)			11/19(金)			11/20(土)			11/21(日)		
カネヨシプレイス	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
和室半面B																		
軽運動室																承	承	承
スタジオ																承	承	承
応接室																		
応接室(ホール同時)																		
特別会議室																		
特別会議室(ホール...																		
多目的室																		
市民広場													承	承		承	承	
まつの間																		
さつきの間																		
大慈庵																		
栄松軒																		

2027年11月22日（月）～ 11月28日（日）空き状況です


←この表示のところが空いているところです

たてよこ変換		11/23(火)			11/24(水)			11/25(木)			11/26(金)			11/27(土)			11/28(日)		
カネヨシブレイス		午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
大ホール																			
楽屋1																			
楽屋2																			
楽屋3																			
楽屋4																			
小ホール																			
楽屋5																			
楽屋6																			
楽屋7																			
楽屋8																			
レセプションホール...														承	承				
レセプションホール...														※	※				
レセプションホール...														※	※				
研修室全面																			
研修室半面A																			
研修室半面B																			
和室全面																			
和室半面A																			
たてよこ変換		11/23(火)			11/24(水)			11/25(木)			11/26(金)			11/27(土)			11/28(日)		
カネヨシブレイス		午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間	午前	午後	夜間
和室半面B																			
軽運動室																			
スタジオ																			
応接室																			
応接室(ホール同時)																			
特別会議室																			
特別会議室(ホール...																			
多目的室																			
市民広場																			
まつの間																			
さつきの間																			
大慈庵																			
栄松軒																			

休館日

2027 年 11 月 29 日（月）～ 11 月 30 日（火） 空き状況です

 ←この表示のところが空いているところです

